

ALEX BOURGEOIS

Portfolio artistique 2023



PAPILIO INVISIBILIS

Mise en scène immersive et interactive - 2022

Cabinet de curiosités des années 1900, Papilio Invisibilis raconte l'histoire de la découverte du professeur fictif Timoléon Deverne sur l'origine de la Lumière. Endossant le rôle de l'assistant du savant, je guide les visiteurs dans leur découverte de l'oeuvre. Au travers d'observations et de manipulations de *l'infinitoscope*, ils vont découvrir une explication poétique et magique à ce phénomène qui leur paraissait pourtant ordinaire.

L'aventure se poursuit sur Instagram où je raconte, au travers de lettres et de dessins, l'aventure détaillée du professeur.



- Bande-annonce : <https://vimeo.com/563783121>
- Plus d'infos : <https://alexbourgeois.fr/papilio-invisibilis/>
- Réseaux : <https://www.instagram.com/timoleon.deverne/>

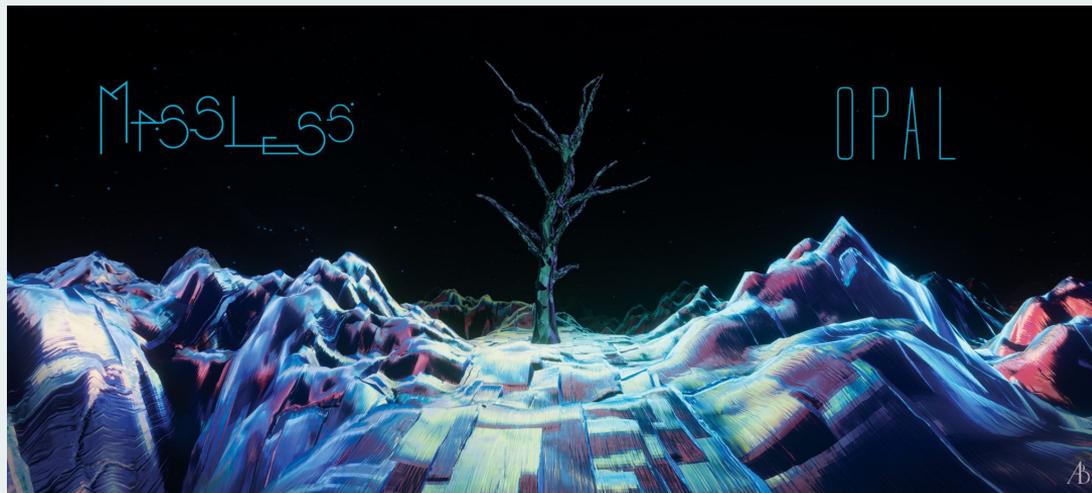
MASSLESS - OPAL

Création vidéo - 2021

Opal est un titre de l'album *Garden of Curious Flowers* du groupe Massless.

Heureux hasard, la rencontre entre mon univers visuel et l'ambiance musicale du groupe a donné lieu à la création de ce clip vidéo.

Errance amoureuse, le poème et son ambiance musicale m'ont poussés à créer cet espace imaginaire coloré en constant mouvement.



- Vidéo : <https://vimeo.com/425957070>
- Plus d'infos : <https://alexbourgeois.fr/opal-2/>

MILLE

Installation immersive et interactive - 2023

MILLE est une co-création entre Arnaud Chevalier, Undae et moi-même.

Ce dispositif est une enquête embarquée dans la vie d'habitant.e.s et sur les relations qui les lient aux espaces, rues, places, ponts et parcs ...

Toutes ces histoires sont entrelacées dans les fils d'une machine qui vous permettra de tisser une symphonie urbaine.

Cette grande machine en bois vous invite donc à interagir avec elle en venant toucher et tirer les fils de cet immense métier à tisser.



- Plus d'infos : <https://alexbourgeois.fr/mille-fr/> et <http://linstantmobile.fr>
- Bande-annonce : www.instagram.com/reel/CuxBc9GI0AL/

TER.69R

Installation interactive - 2021

Cette œuvre a été réalisée dans le cadre de l'exposition H@bité(e)s de la médiathèque L'Échappée de Rillieux-la-Pape, organisée par l'AADN.

Il s'agit d'une collaboration avec Gaspard Bébié-Valérien et Corinne Esposito.

TER.69R est une œuvre sonore interactive au sein de laquelle enjeux de distance, d'appivoisement et de respect se mettent en jeu. Entre fourmillement d'insectes, croassements d'oiseaux et avertissements synthétiques, le spectateur éprouve un face à face avec une entité flottante indéterminée l'amenant à trouver sa place, et produire ses propres interactions dans un équilibre précaire.



- Plus d'infos : <https://alexbourgeois.fr/ter-69r-2/>
- Bande-annonce : <https://vimeo.com/562757680>

GENESIS

Mapping vidéo - 2019

Genesis est une projection sur bâtiment réalisée pour la cathédrale de Lyon durant la Fête des Lumières 2019 par Théoriz.

Ce projet a mobilisé toute l'équipe du studio, dont je faisais partie, pendant plusieurs mois.

Ce spectacle de 8 minutes était, pour nous, l'occasion de raconter une histoire à plusieurs millions de personnes. Ainsi, nous avons placé au coeur de notre propos la Terre et nous avons raconté sa formation puis sa colonisation végétale, animale et, enfin, humaine.



- Plus d'infos : <https://alexbourgeois.fr/genesis/>
- Vidéo : <https://vimeo.com/378336902>

MERCI !

Contact : contact@alexbourgeois.fr

Téléphone : 06 69 48 03 70

Autres travaux et plus d'informations : <https://alexbourgeois.fr>

Réseaux sociaux : <https://www.instagram.com/sioegroub/?hl=fr>